ТУШНОВА ВЕРОНИКА МИХАЙЛОВНА

(1915-1965)

Детские годы писательницы

- Вероника Михайловна Тушнова родилась 27 марта в Казани в профессорской семье. Там же окончила школу. С детства писала стихи. Затем вместе с семьёй переехала в Ленинград и по желанию отца поступила в медицинский институт. Институт она не закончила, хотя и проучилась четыре года.

Родители Вероники Тушновой

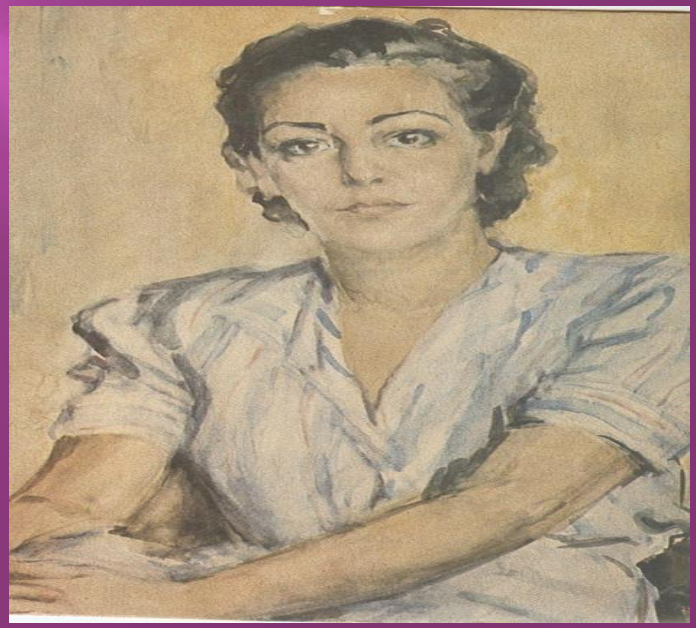
- Отец Михаил Тушнов был профессор медицины Казанского университета.
- Мать Александра Постникова была выпускницей Высших женских Бестужевских Курсов в Москве.
- Отец был на несколько лет старше своей жены и в семье всё подчинялось его желаниям и воле, вплоть до подачи на стол обеда и ужина.

Казанский Кремль. Башня Сююмбеки.

Родители- Александра Георгиевна и Михаил Павлович

Все желания сбываются

- Веронику Михайловну всерьёз увлекали занятия живописью, да и поэтическое вдохновение тоже не покидало. В начале лета 1941 года Тушнова поступает в Московский Литературный институт имени М.Горького: Её желание профессионально и всерьёз заниматься поэзией и филологией вроде бы начинает сбываться. Но учиться не пришлось.



Началась война

- Началась война. Отец Вероники Михайловны к тому времени скончался. Осталась больная мать и маленькая дочь Наташа.

Стоит между нами
Не море большое –
Горькое горе,
Сердце чужое.

Первые сборники

- В 1945 году вышли из печати её новые поэтические опыты, которые она так и назвала «Первая книга». Это был сравнительно поздний дебют – Веронике Михайловне было уже 29 лет – и прошел он так-то незаметно, тихо… Вторая книга Вероники Михайловны «Пути-дороги» увидит свет только через десять лет, в 1954 году. Она просто не решалась выпустить её в свет. В основу этой книги легли стихотворения, написанные часто в дороге и навеянные дорожными встречами и впечатлениями, знакомствами с новыми людьми и новыми местами. «Азербайджанская весна» - так называется один из поэтических циклов Тушновой.. Только на последних двадцати страницах сборниках, в разделе «Стихи о счастье», поэтесса, словно сбросив тяжелую ношу, вдруг сала сама собою, зазвучал в полную силу ! Возникло вдруг истинное лицо пишущей любящей, томящейся, страдающей. В 1958 году Вышел сборник «Память сердца». В 1961 году Вышел сборник «Второе дыхание». В 1963 году Вышел сборник «Лирика». И В 1965 году июнь, выходит сборник «Сто часов счастья».

Важные события в жизни

- 1941-1945 года работала врачом в эвакогоспиталях Казани и Москвы.
- В 1945 году у Вероники Михайловны умерла мама Александра Георгиевна.
- В1947 году Вероника участвовала в Первом Всесоюзном совещании молодых писателей.
- В1954-1965 года работала над переводами стихов Г. Тукая, М. Джалиля, Мирмухсина, Е. Букова, В. Порумбаку, Д. Максимович, Е. Багряны, С. Нерис, С. Капутикян, М. Маркарян, В. Белшевицы, В. Броневского, Р. Тагора, и многих других.

Основные темы стихотворений:

- Тема Великой Отечественной войны.
- Тема Родины и природы.
- Тема любви.

Переводы В.М. Тушновой

- Она переводила поэтов Прибалтики, и Кавказа, и Средней Азии, поэтов Польши и Румынии, Югославии и Индии… Переводческая работа была важной и нужной: она делала доступными для русского читателя стихи многих зарубежных поэтов.

Любимые увлечения В.М. Тушновой:

- *Театр.*
- *Музыка.*
- *Пение.*
- *Игра на рояле.*

Главная поэма В.М. Тушновой – «Поэма памяти» посвящена матери и дочке.

Последние годы жизни

Последние годы Вероники Михайловны Тушновой были очень трудны – тяжелая болезнь, сложная, неустроенная личная жизнь. Её прощание с жизнью светло и мудро:

А стоит ли уж так печалиться,
Прощаясь с миром дорогим.
Ничто на свете не кончается,
Лишь поручается другим.
Другим любовь моя завещана,
В других печаль моя горька…

Уход из жизни

1965 год , 7 июля , Вероника Михайловна Тушнова скончалась после тяжелой болезни . Похоронена на Ваганьковском кладбище в Москве.

Памятник на могиле

Такая разная Вероника Тушнова

Писатели о Тушновой

…Она была очень красивая женщина. Невысокая, с карими до черноты глазами, волоса цвета воронова крыла. Никогда не изменяло ей чувство товарищества. В ней была какая-то «домашность» , всегдашний разговор «на равных»… В ней как-то удивительно сочетались внешняя и душевная красота, поэзия строк и поэзия человеческого поведения…

Марк Соболь

Спасибо за внимание!